

Residenzstipendium
der Kunststiftung NRW
Atelier Galata
Istanbul

Viola
Yeşiltaş

**Viola
Yeşiltaç**

miş

müş

miş

miş $\rightarrow$ yup
= ———

missin

miş

=

miş

missin

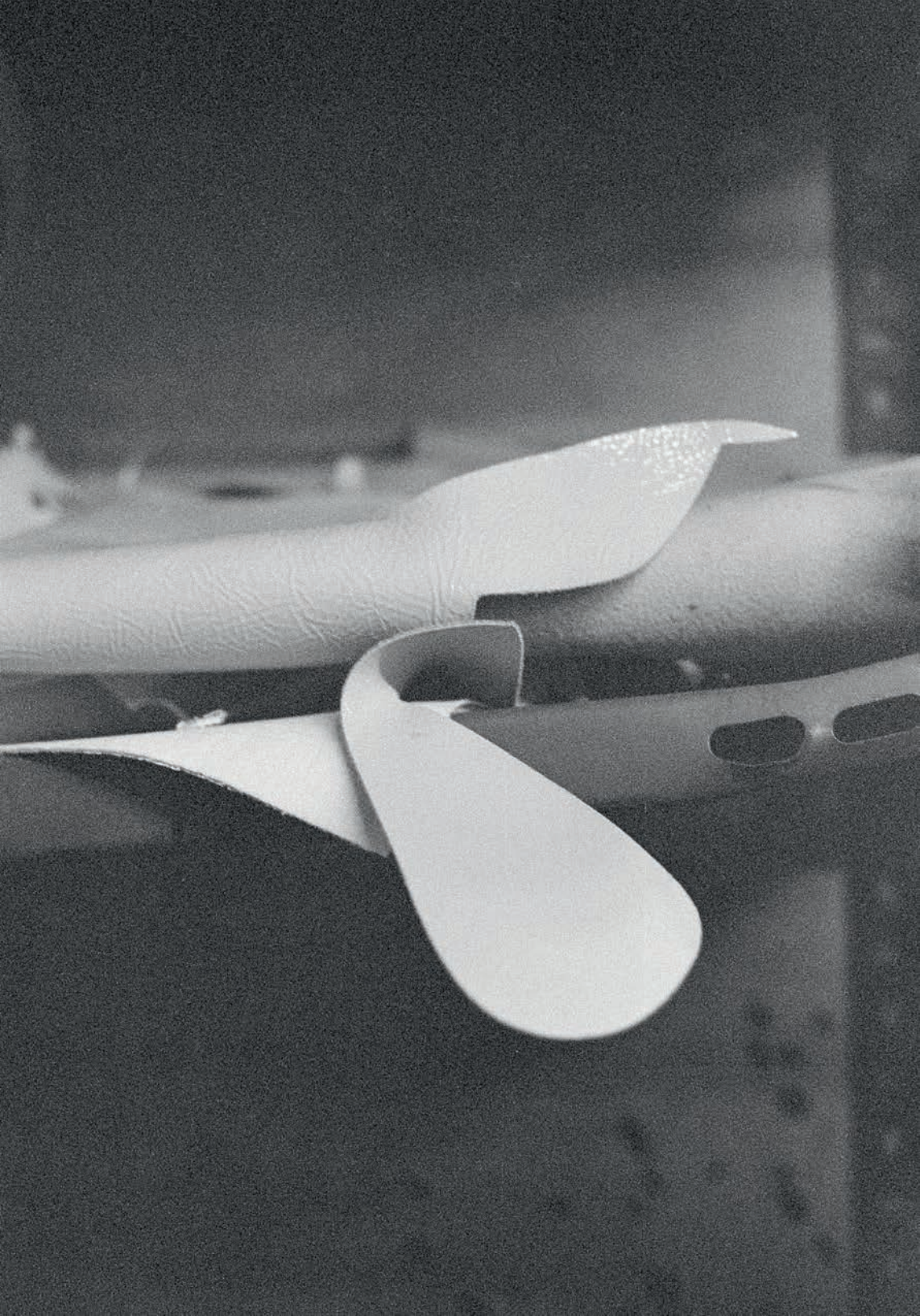
miş

mamiş(sin)

miş(sin)

(ler)miş

=









Der Schleichmichel, 2025
Kalligrafietinte auf Louis-Vuitton-Imitat
Kunstlederstoff / 228 × 142,9 cm







Date 16.05.22

sein de got
nep keraker

Ein Projekt untersucht informelle Strukturen und die Schmutzpolitik in den + Absatzmarkt von Substanz als Spiegel gesellschaftlicher, ökonomischer und politischer von Signifikanz, sowie das für den Zeitraum steht die Frage, wie sich die Sichtbarkeit, Legitimität und Zirkulation in den Systemen der anderen dargestellt werden.

Die gewonnenen Eindrücke und Einblicke bilden die Grundlage für eine künstlerische Auseinandersetzung mit Systemen von Wert, Herkunft und kulturellem Transfer.

ihrac et - to remove one/entry

dona / dan dem tetter

iqin

Tümlec Formunda		Nesne Formunda	
Eylem+mak+ya Eylem+ma+iyelkeki + (n)A		Eylem+ma+iyelkeki + (n)I	
GENEL/ÖZEL	ATMI KISI/ PARALI KISI	ise-	kabul et-
gerek var/yok egerekkalm-	onom ver- sebeop- özenpöste- mechur et/-di mechur + kişkeki kararlı + kişkeki söz ver- kal- gıl- başla- hazırlan- get- cesaret et- tereddüt et- utan- gökün- hak + iyelkeki var/yok heves + iyelkeki var/yok ihityac + iyelkeki vakti + iyelkeki var/yok	karar ver- calış- göbala- tan ver- kız- sası- sınırlan- fızıl- itiraz- diçam et- yardım et- sevın- bayıl- nedendi- özül- kahl- son ver- dikkat et- allı- daver et- karşılık- kahl- mutluluk- ce sarı et-	başla- düşün- bil- dene- unut- öğren- öğret- anla- teklif et- öner- tavşye et- yasalla- hayal et- doğru bul- sturdur- rica et- soyle- emret- dinde- planla-

amohaus

kes zaman geçiren





mişsin

miş

=

=

mamışsın

miş

miş

memiş

=

memiş

miş(sın)
(sınıt)

mamış mı

Q tetin

miş miyim? (lar)

miş miyiz?

miş (ler)

miş

miş





Viola Yeşiltac ist eine deutsche Künstlerin türkischer Herkunft und lebt in Köln und Brooklyn, NYC. Zu ihren Einzelausstellungen zählen Präsentationen im Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen (2023), im Rahmen von *Kunst an Kölner Litfaßsäulen* (2022), im Kunsthaus Rhenania, Köln (2020) sowie in der Fondazione Brodbeck, Catania (2018). Darüber hinaus war sie an zahlreichen Gruppenausstellungen beteiligt, unter anderem im Kunstverein Langenhagen (2022), im Museum of Contemporary Art, Detroit (2017), bei Modern Art Oxford (2016), in der Extra City Kunsthall, Antwerpen (2015), in The Kitchen, New York (2015) sowie bei der 30. Biennale von São Paulo (2014)

violayesiltac.com

————— Seit 2009 beherbergt die Kunststiftung NRW in ihrer Residenz in Istanbul Künstler:innen aus der Literatur, der Musik, den Performing Arts und der Visuellen Kunst. In dem Wohn- und Atelierhaus im lebendigen Stadtteil Galata setzen sie sich mit der Stadt, ihrer Tradition, Kultur und Gegenwart auseinander, knüpfen Kontakte in die lokale Kunstszene und gewinnen neue Perspektiven für ihre Arbeit. Das Residenzhaus ist ein Ort der Gemeinschaft: Hier wird gedacht und konzipiert, gezeichnet und geschrieben, komponiert und geprobt, gemeinsam gekocht und diskutiert... In dieser Edition gewähren die Stipendiat:innen ihren persönlichen Rückblick auf diese besondere Zeit. Jede:r von ihnen gestaltet eine Ausgabe – mit Skizzen, Texten, Zeichnungen und Fotos.

————— Since 2009, the Kunststiftung NRW has been hosting artists from the fields of literature, music, performing arts and visual arts in its residence in Istanbul. In the residential and studio house in the lively Galata neighbourhood, they engage with the city, its tradition, culture and present, make contacts in the local arts scene and gain new perspectives for their work. The residence is a communal place, a place of contemplation and conception, drawing and writing, composing and rehearsing, of communal cooking and discussion... In this edition, the scholarship holders give their personal retrospective on this special time. Each of them designs an issue – with sketches, texts, drawings and photos.

————— Kuzey Ren-Vestfalya Kültür Vakfı Kunststiftung NRW, İstanbul'da bulunan misafirhanesinde 2009 yılından beri edebiyat, müzik, gösteri sanatları ve görsel sanatlar alanlarında faaliyet gösteren sanatçıları ağırlamaktadır. Kentin canlı semtlerinden Galata'da yer alan, konut ve atölye birimlerini tek çatı altında toplayan bu binada sanatçılar kenti, geleneğini, kültürünü ve kentin bugününü yakından tanıyıp değerlendiriyor, yerel kültür ortamlarıyla iletişime geçiyor ve çalışmalarına yönelik yeni bakış açıları kazanıyorlar. Bir buluşma yeri olan bu merkezde birlikte düşünüyor, tasarlıyor, çiziyor, yazıyor, besteler ve provalar yapıyorlar, birlikte yemek pişirip karşılıklı fikir alışverişinde bulunuyorlar... Bursiyerlerimiz bu sayıda, geçirdikleri bu özel zamana dair kişisel anı ve düşüncelerini bizlerle paylaşıyorlar. Ardından her biri kendi eskizleri, metinleri, çizimleri ve fotoğraflarıyla bir sayının tasarımını üstlenecek.



← Weitere Infos zum
Residenzstipendium

Impressum

Magazin
Residenzstipendium
Istanbul

Herausgegeben von der
Kunststiftung NRW

Thomas Sternberg und
Andrea Firmenich

Redaktion
Luisa Rittershaus
Dorothee Mosters
Jasmina Merz

Gestaltung
Lambert und Lambert

Auflage
250

© für alle Abbildungen
Viola Yeşiltaş sowie
S. 17: Steve Nishimoto

Kunststiftung NRW
Roßstraße 133
40476 Düsseldorf

www.kunststiftungnrw.de

Der Residenzaufenthalt von
Viola Yeşiltaş im Fachbereich
Visuelle Kunst fand von Mai
bis Juli 2025 statt.

Kunststiftung
NRW

